

# JUSTIN CLÉRICE

C.1905



CAUTIN ET BERGER

## NOUVELLES COMPOSITIONS

	prix net
CHÉRUBIN, Gavotte.	1.75
GUITARES AMOUREUSES, Sérénade.	2 fr.

à suivre

Copyright les Éditions L. Clérice  
Tous droits d'exécution, de traduction, de  
réimpression et d'arrangement réservés  
pour tous pays y compris la Suède, le  
Norvège, le Danemark et la Hollande



N. 12228



# DERNIERS SUCCÈS PARISIENS



SPECIMEN

## Bédélia.

MARCHE TWO-STEP  
sur la Chanson Américaine  
de JEROME et SCHWARTZ

par MAURICE GRACEY.

PIANO.

etc.

TRIO.

etc.

Copyright 1928 by H. B. Warner, Boston & C. P. New York.  
Paris, SACRETE & C. P. Editeurs, 75, Bd de Sévigné.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction, et  
d'arrangement réservés pour tous pays, y compris  
la Hollande, la Belgique, la Suisse et la Suède.

SPECIMEN

## Pansy.

MARCHE TWO STEP  
sur la Chanson Américaine "Pansy Rose"  
de W. H. PERK.

Edition Parfaite  
par MAURICE GRACEY.

PIANO.

etc.

TRIO.

etc.

Copyright 1928 by H. B. Warner,  
Boston, Belgium, Belgium, Paris, France, Holland,  
London, New York & C. P. Editeurs.

Tous droits réservés pour tous pays.

SPECIMEN

## Sammy.

MARCHE TWO-STEP  
sur la Chanson Américaine  
de EDWARD HUTCHISON

par MAURICE GRACEY.

PIANO.

etc.

TRIO.

etc.

Copyright 1928 by H. B. Warner, Boston & C. P. New York.  
Paris, SACRETE & C. P. Editeurs, 75, Bd de Sévigné.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction, et  
d'arrangement réservés pour tous pays, y compris  
la Hollande, la Belgique, la Suisse et la Suède.

SPECIMEN

## The Belle of New York

WALTZ.

GUSTAVE KERKER,  
Arr. by Charles Coote.

PIANO.

etc.

TRIO.

etc.

Copyright 1928 by H. B. Warner & C. P.  
Boston, Belgium, Belgium, Paris, France, Holland,  
London, New York & C. P. Editeurs.

Tous droits réservés pour tous pays.

SPECIMEN

## Un seul Amour

WALTZ BOSTON  
sur la Chanson Américaine JUST ONE GIRL  
de LYN U'DALL

par MAURICE GRACEY.

PIANO.

etc.

TRIO.

etc.

SPECIMEN

## Douce Griserie.

WALTZ.

MAURICE DEPRET.

PIANO.

etc.

TRIO.

etc.

Copyright 1928 by H. B. Warner & C. P. Editeurs.

Tous droits réservés pour tous pays.

A RAPÉGO

IMP. LUPRE PARIS

En vente chez tous les Marchands de Musique



# Guitares amoureuses.

SÉRÉNADE.

POUR PIANO.

JUSTIN CLÉRICE.

*PIANO.*

*Allegro.*

*f*

*tr*

*Allarg.*

*Rit. molto.*

*sf p stacc.*

*Tempo.*

*Rit.*

*sf p*

*f*





Moderato.

*p con calore.*

*p*

*Con grazia.*

*Crescendo.*

*f*

*f accel poco a poco.*

8

First system of a piano score. The right hand features a melodic line with trills and slurs, while the left hand provides a rhythmic accompaniment. The tempo is marked *Con calore.* and the phrase *En cédant.* is indicated with a decrescendo hairpin.

Second system of the piano score. The right hand continues the melodic development with trills. The tempo is marked *1<sup>o</sup> tempo.* and the dynamics *f* and *tr* are present.

Third system of the piano score. The right hand features a trill. The tempo changes to *Allarg.* and then *Rit molto.* The system concludes with the dynamics *f* and *p stacc.*

Fourth system of the piano score. The right hand continues the melodic line. The dynamics *f* and *rit.* are indicated.

Fifth system of the piano score. The tempo is marked *Tempo.* The right hand features a melodic line with trills. The dynamics *f* and *p* are present.



